

BAKİ UNİVERSİTETİNİN XƏBƏRLƏRİ

ВЕСТНИК
БАКИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

NEWS
OF BAKU UNIVERSITY

SOSIAL-SİYASİ
elmlər seriyası

серия
СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

series of
SOCIAL-POLITICAL SCIENCES

№ 4, 2024

Bakı – 2024

Baş redaksiya heyəti:

Babayev E.S. (baş redaktor), **Kazımsadə A.H.** (baş redaktorun müavini), **Əliyeva İ.N.**, **Məmmədov Y.Ə.**, **Əliyev İ.Ə.**, **Paşayeva N.A.**, **Rəcəbov M.R.** (məsul katib).

Seriyanın redaksiya heyəti:

Məlikova M.F. (redaktor), **Vahidov F.Q.** (redaktorun müavini), **Hacıyev Z.C.** (məsul katib), **Abbasbəyli A.N.**, **Əhmədov Ə.C.**, **Əliyev B.H.**, **Əlizadə H.Ə.**, **İsmayılov R.R.**, **Məhərrəmov A.M.**, **Qasımov A.M.**, **Məmmədov R.F.**, **Rüstəmov İ.Ə.**, **Əliyev Ə.İ.**, **Həsənalıyev Z.M.**, **Əliyeva K.R.**

SOSİOLOGİYA**UOT 71.0****Orcid:0000-0001-5906-9588****Orcid:0000-0002-2227-2782****QARABAĞIN MƏDƏNİ İRSİ**

Z.Q.ƏSGƏROVA, A.M.MƏMMƏDOVA
Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti
zamina.asgarova@azmiu.edu.az
aygun.mammadova@azmiu.edu.az

Qarabağda bir əsrə yaxın müddətdə aparılan arxeoloji qazıntıların nəticələri göstərmişdir ki, bu bölgədə yaşamış əhali qədim dövrlərdən başlayaraq, mədəniyyət tariximizin demək olar ki, bütün dövrlərindən keçmiş, inkişaf etmiş, hər zaman sayılıb seçilmişlər. Qarabağın qədim tarixi-mədəni təkamülünü təsdiqləyən, yüzlərlə nadir sənət əsərləri Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənətinin aparıcı və ayrılmaz tərkib hissəsini təşkil edir.

Arxeoloji qazıntılarda nəticəsində aşkar edilmiş maddi- mədəniyyət nümunələri Qarabağın etno-mədəni mühitini, əhalinin sosial- iqtisadi səviyyəsini, məişət şəraitini, bir sözlə, Azərbaycanın bu bölgəsinin iqtisadi, ictimai və mədəni tarixinin təkamülünü hərtərəfli əks etdirir.

Açar sözlər: Qarabağ, arxeoloji qazıntılar, Quruçay mədəniyyəti, zəngin irs, tarixi mədəni təkamül, Xocalı Gədəbəy mədəniyyəti, Avropaya pəncərə.

"Köhnə qitənin" Avrasiyanın ən qədim antropogenez məkanlarından hesab edilən Qarabağ Azərbaycanın etnik, tarixi ərazilərindən biridir. "Qarabağ" sözünün etimologiyasına görə, qədim türk xalqlarında "qara" sözünün rəng çaları anlamından başqa, "sıx", "qalın", "böyük", "tünd", "torpaq" və digər mənaları da vardır. Sözün ikinci hissəsi "bağ" sözü səfa, rahatlıq məkanı kimi anlaşılır. Qarabağ bölgəsi qədim Paytakaran, Uti, Havand, Arsax və Qarqar vilayətlərinin müəyyən bir hissəsini birləşdirərək, Araz və Tərtər çayları arasında yerləşən geniş bir ərazini əhatə etmişdir.

Burada aparılan arxeoloji qazıntılar nəticəsində uzun bir tarixi dövr ərzində ibtidai insanların həyat şəraiti tədqiq edilmiş və 1,5-2 mln. il bundan əvvəl Azərbaycan ərazisində mövcud olan insan yaşayış məskənlərindən

Azıx, Tağlar kimi mağaralar dünyanın Olduvay mədəniyyəti qədər yaşlı olan Quruçay mədəniyyətinin dəqiqləşdirilməsinə öz töhfəsini vermişdi. Aşkar edilən çoxsaylı artefaktlar əsasında Quruçay vadisində yaşayan ibtidai insanların daş dövrünün "texniki cəhətlərini" mənimsəmələri, yaşamlarını xalkolitə qədər davam etmələri dəqiqləşdirilmişdir. Belə ki, Azıx və Tağlar mağaralarının üst mədəni təbəqəsinin sakinləri eradan əvvəl V-IV minilliklərdə bəşər tarixi üçün ən böyük nailiyyətləri sırasında nəinki ilk metalın misin emalı sirlərinə bələd olur, həmçinin əkinçilik və maldarlıqla məşğul olmuş və bu məqsədlə Quruçay, Köndələnçay vadisində yeni-yeni yaşayış məskənləri saldıqları üzə çıxarılmışdı.

Qarabağda bir əsrə yaxın müddətdə aparılan arxeoloji qazıntıların nəticələri göstərmişdir ki, bu bölgədə yaşamış əhali qədim dövrlərdən başlayaraq, mədəniyyət tariximizin, demək olar ki, bütün dövrlərindən keçmiş, inkişaf etmiş, hər zaman sayılıb seçilmişlər. Qarabağın qədim tarixi-mədəni təkamülünü təsdiqləyən, yüzlərlə nadir sənət əsərləri Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənətinin aparıcı və ayrılmaz tərkib hissəsini təşkil edir. Bütün qeyd olunanlara əsaslanaraq, demək olar ki, Qarabağın maddi-mədəni irsi Azərbaycan mədəniyyət tarixinin "aynası"dır. Qarabağ bölgəsinə məxsus və müasir dövrdə gəlib çatan istənilən bir sənət əsəri Azərbaycan xalqının bədii mədəniyyətinin özünəməxsus "genofond"una daxil olmaqla, zəngin irsimizin bir hissəsini təşkil edir. Bundan başqa, arxeoloji qazıntılarda aşkar edilmiş maddi- mədəniyyət nümunələri Qarabağın etno-mədəni mühitini, əhalinin sosial- iqtisadi səviyyəsini, məişət şəraitini, bir sözlə, Azərbaycanın bu bölgəsinin iqtisadi, ictimai və mədəni tarixinin təkamülünü hərtərəfli əks etdirir. Xüsusi olaraq, hələ erkən orta əsrlərdə Cənubi Qafqazda mövcud olan azsaylı təhsil ocaqlarının həm də bu ərazidə mövcud olması haqqında bəzi əlyazmalarda olan məlumatlara əsaslanaraq, alban əlifbasının qismən buralarda yaranması, yayılması haqqında ehtimal irəli sürmək olar.

V əsrdə Qafqaz, yaxud Azərbaycan Albaniyasının Qəbələdən sonra, ikinci paytaxtı Bərdə şəhəri olur və hakim zümrə Qarabağda əsaslı kök salmağa başlayır. Zəngin milli-mədəni ənənələr üzərində yaranmış qədim Bərdə şəhəri Qarabağ bölgəsində və Tərtər çayı hövzəsində yerləşən indiki Bərdə şəhərinin yaxınlığında salınmışdır. Bir çox tarixi mənbələrdə Bərdə şəhərini "Arranın anası" adlandırırlar. Qafqaz Albaniyası ərazisində aparılan araşdırmalara görə, bu ölkənin etnik tərkibinin əsasını türk tayfaları təşkil edirdi. Orta əsrlərdə, konkret olaraq Sasanilərin hakimiyyəti dövründə Qarabağ bölgəsində müstəqil Sünik dövləti mövcud idi. Bu dövlətin paytaxtı indiki Xocavənd ərazisində yerləşirdi. Sasanilərin razılığı ilə Sünik Albaniyadan alınaraq, Atropatenaya qatılmışdı. Bu tarixdən etibarən, yəni 571-ci ildən Atropatenanın əsas əyaləti olan Sünik dövlətinin öz qoşunu, gerbi və bayrağı vardı. Dövlət XI əsrə qədər mövcud olmuşdu. Daha sonra Xaçın knyazlığı adlı yeni

bir dövlət yarandı. Bu dövlətin çiçəklənmə dövrü XIII əsrə təsadüf edir. Dövlətin ən məşhur hökmdarı olan Həsən Cəlal bəzi tarixi mənbələrdə bütün Albaniyanın hökmdarı adlandırılırdı. Xaçın müəyyən mənada müstəqil dövlət idi. Bu dövrdə monqollar Həsən Cəlalın həyata keçirdiyi siyasət nəticəsində Qarabağa hücum etməmişdilər. Maraqlıdır ki, Həsən Cəlalın yanında çalışan Muxtar Qoşun yazdığı "Məcəllə" kitabı əsas tarixi mənbə kimi bir çox dillərə tərcümə edilmişdir. Knyazlığın mərkəzi indiki Kəlbəcər rayonu ərazisində yerləşirdi.

Bu dövrdə müxtəlif tayfalar arasında ünsiyyət vasitəsi türk dilləri qrupuna aid, əlifbası 52 hərfdən ibarət olan qədim alban, yaxud da Arran dili idi. Faktı 705- ci ildə süquta uğramış Albaniya dövlətçiliyi haqda yazan ərəb müəllifləri qeyd edirlər. Yeri gəlmişkən, Azərbaycanda ən qədim epiqrafik abidə Xocalı kurqanlarının birindən tapılmış muncuğun üzərindədir. Muncuğun üstünə mixi xətt ilə Assuriya hökmdarı Adad-nirarinin adı həkk olunub. Bu yazı həm də Qarabağın qədim tayfalarının Yaxın Şərq, Asiya ilə qədim ticari, siyasi və mədəni əlaqələrindən xəbər verir. Bu məşhur qəbir abidəsi qədimdə Xocalı çayının Qarqarçaya töküldüyü böyük düzən ərazidə yerləşmiş, 200 hektara yaxın sahəni əhatə etmişdir. Burada ilk qazıntılar XIX əsrin sonlarında Şuşa realnı məktəbinin alman dili müəllimi E.Resler tərəfindən aparılmışdır. Qədim və məşhur Xocalı-Gədəbəy mədəniyyətinə aid olan bu abidənin ilkin materialları Ermitaja və Moskva Dövlət Tarix Muzeyinə göndərilmişdir. Qarabağda VII-VIII əsrlərdə yerli Mehranilər sülaləsi hakimiyyətdə olmuşdur. Ərəblərin işğalı ilə burada İslam dini yayılmağa başlasa da, dağlıq bölgələrdə xristianlıq 1836-cı ilə qədər əsas din olaraq qalmaqda idi.

Beləliklə, Qarabağın dağlıq ərazisinin əsas əhalisi qarqarlar, Aran torpaqlarının əsas əhalisi isə utilər idi. Burada insan şəkli formasında və ya üzərində insan təsviri olan daşlar geniş yayılmışdır. Bu isə öz növbəsində həmin dövrdə Qarabağda bədii daşyonma sənətinin "renessansı" hesab edilən heykəltəraşlığın da inkişaf etməsi deməkdir. XX əsrdə bir qrup arxeoloq Füzulinin Araz Dilağar kəndində "Bütlər sarayı" deyilən bir təpəni aşkar etmişdilər. Burada 29 daş heykəl tapılmışdır. Dövr etibarilə erkən orta əsrlərə aid olan bu heykəllər tanrı obrazları kimi də elmə təqdim olunurlar. Bütlər eyni formada, kiçik ölçüdə, gildən hazırlanmışdır. Bunlar artıq klassik bütperəstlik nümunəsidir. Bu o deməkdir ki, Qarabağ ərazisində xristianlıqla eyni zamanda bütperəstlik də mövcud idi. Xristianlığın geniş yayılması ilə bütperəstliyə qarşı "savaş" məhz bu dövrdə başlayır və bir çox bütlər sındırılaraq dağıdılır. Qarabağ bölgəsində bu bütlərin qolları qırıq, uçurulmuş, ətrafa hissə-hissə səpələnmiş vəziyyətdə tapılması buna sübutdur. Bu proses IX-XI əsrlərə qədər davam edir. Sonrakı yüzilliklərdə düzəldilən bütlər arxeoloqlar tərəfindən daha çox bütöv toxunulmamış şəkildə aşkar edilirdi. Heykəlin qollarının dirsəkdən bükülərək üzünə sarı qatlanmış vəziyyətdə

təsviri xristianlığa doğru addım hesab edilə bilər.

Qarabağ bölgəsi bütün Şərq dünyasını əhatə edən və Avropaya "pəncərə" açan əfsanəvi İpək yolunun əsas keçid hissələrindən biri olmuşdur. Bunu sübut edən ən vacib dəlil Araz çayı üzərində inşa edilən Xudafərin körpüləri, yaxud "Nicat körpüləri"dir. Araz çayı bir çox yazılı mənbələrdə "qızıl vadisi olan çay", "cənnətdən axan çay", "dirilik suyu" kimi adlandırılır. Bu körpülər arasındakı məsafə 800 metrdir. Ən kiçik körpü isə Araz çayının dar yerində 11 tağdan ibarətdir. Körpülərin tikintisi XI-XII əsrlərə aid edilir. Xudafərin körpülər kompleksi məşhur Ərdəbil-Beyləqan, Təbriz- Culfa yolu üzərində deyil, cənubdan, Qarabağdan gələn yolun üstündə inşa edilmişdi.

ƏDƏBİYYAT

1. Hüseynov M. Azərbaycan arxeologiyası. Daş Dövrü. - Bakı, - 1975, - s.34- 39: Quruçay və Köndələnçay çaylarında qədim mədəniyyətlərin izləri. - Bakı: Qarağac, - 1981, - s.45-59; Qarabağ abidələri. – Bakı: Nurlan, - 2009, - c. 12-23
2. Mustafayev A. Qarabağda ənənəvi daş işləri // “İrs-Miras”, - 2014, - № 9, - s.42-46;
3. Mahmudov Y., Şükürov K. Qarabağ: Real tarix, faktlar, sənədlər. – Bakı: Təhsil, - 2005, - 380 s.
4. Hacıyeva Ü. Azərbaycan Qarabağın etno-mədəni sərvətinin yeganə varisidir // İRS- İrs. Beynəlxalq Azərbaycan jurnalı. - 2006.- № 6. -s.36-39.
5. Azərbaycan tarixi. VII cildə, c.1. - Bakı, - 1998, - s. 158;
6. Həlilov C. Qafqaz Albaniyasının maddi mədəniyyəti: IV c. etmək n. Eramızdan əvvəl III. – Bakı: Qarağac, - 1985, - 276 s.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАРАБАХА

З.Г.АСКЕРОВА, А.М.МАМЕДОВА

РЕЗЮМЕ

Результаты археологических раскопок, проводившихся в Карабахе на протяжении почти столетия, показали, что население, проживавшее в этом регионе, начиная с древнейших времен, прошло практически все периоды нашей культурной истории, развивалось, всегда учитывалось и отбиралось. Подтверждая древнюю историческую и культурную эволюцию Карабаха, сотни редких произведений искусства составляют ведущую и неотъемлемую часть азербайджанской культуры и искусства.

Обнаруженные в результате археологических раскопок материально-культурные образцы всесторонне отражают этнокультурную среду Карабаха, социально-экономический уровень населения, условия жизни, словом, эволюцию экономической,

Ключевые слова: Карабах, археологические раскопки, сухоречная культура, богатое наследие, историческая и культурная эволюция, культура Ходжалы, Гедабей, Окно в Европу.

CULTURAL HERITAGE OF KARABAKH

Z.G.ASGAROVA, A.M.MAMMADOVA

SUMMARY

The results of the archaeological excavations conducted in Karabakh for almost a century have shown that the population that lived in this region, starting from ancient times, passed through almost all periods of our cultural history, developed, and were always counted and selected. Confirming the ancient historical and cultural evolution of Karabakh, hundreds of rare works of art form a leading and integral part of Azerbaijani culture and art.

The material-cultural samples discovered as a result of archaeological excavations comprehensively reflect the ethno-cultural environment of Karabakh, the socio-economic level of the population, the living conditions, in short, the evolution of the economic, social and cultural history of this region of Azerbaijan.

Keywords: Karabakh, archaeological excavations, dry river culture, rich heritage, historical cultural evolution, Khojaly Gadabey culture, window to Europe

MÜNDƏRİCAT**HÜQUQ****Əliyeva R.Z.**

Aİ-nin ətraf mühitə cavabdehlik razılaşmalarındakı rolu 5

Səlimova L.K.

Siyasi qrupların təxribatına qarşı atılan tədbir kimi əhalinin köçürülməsi ilə milli, etnik, irqi və ya dini qrupun məhv edilməsi üçün qəsdən törədilən əməllərin fərqi 17

Hüseynzadə H.R.

Əmtəə nişanlarından qanunsuz istifadə etmə haqsız rəqabətə səbəb olan cinayət əməllərindən biri kimi 34

Məhmudov E.V.

Əmək müqaviləsinə xitam verilməsi zamanı hüquqi təminatlar 48

POLİTOLOGİYA**Məmmədova A.M.**

Çin Xalq Respublikasının ərzaq təhlükəsizliyi siyasəti və bu sahədəki uğurlu təcrübəsi 56

PEDAQOGİKA**Aslanzadə N.F.**

Yetkinlik dövründə mənəvi və ümumbəşəri dəyərlərin inkişafına təsir edən amillər 79

SOSİOLOGİYA**Əsgərova Z.Q., Məmmədova A.M.**

Qarabağın mədəni irsi 86

İQTİSADİYYAT**Mirzəyev F.Ə., Abbasova A.B.**

Azərbaycanda meyvəçiliyin vəziyyəti və meyvə ixracatının proqnozlaşdırılması.... 91

Səmədzadə F.F.

Effektiv biznes situasiyası analizi üçün TOWS matrisinin tətbiqi 110

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАВО

Алиева Р.З.
Роль ЕС в соглашениях об экологической ответственности 5

Салимова Л.К.
Отличие переселения, как меры противодействия подрывной деятельности политических групп, от умышленных деяний по уничтожению национальной, этнической, расовой или религиозной группы 17

Гусейнзаде Х.Р.
Незаконное использование товарных знаков как фактор недобросовестной конкуренции и преступного деяния 34

Махмудов Э.В.
Правовые гарантии при расторжении трудового договора 48

ПОЛИТОЛОГИЯ

Мамедова А.М.
Политика продовольственной безопасности Китайской Народной Республики и успешная практика в этой области 56

ПЕДАГОГИКА

Асланзаде Н.Ф.
Факторы, влияющие на развитие нравственных и общечеловеческих ценностей в подростковом возрасте 79

СОЦИОЛОГИЯ

Аскерова З.Г., Мамедова А.М.
Культурное наследие Карабаха 86

ЭКОНОМИКА

Мирзаев Ф.А., Аббасова А.Б.
Состояние плодородства в Азербайджане и прогноз экспорта фруктов 91

Самадзаде Ф.Ф.
Применение матрицы TOWS для эффективного анализа бизнес-ситуации 110

CONTENTS

LAW

Mehtiyev N.H., Əliyeva R.Z.
The EU’s role in environmental liability agreements 5

Salimova L.K.
Distinguishing resettlement as a measure to counter subversive activities of political groups from deliberate actions to destroy a national, ethnic, racial or religious group 17

Huseynzade H.R.
Illegal use of trademarks as one of the criminal acts causing unfair competition 34

Mahmudov E.V.
Legal guarantees in case of termination of an employment contract 48

POLITICAL SCIENCE

Mammadova A.M.
Food security of the People's Republic of China and successful experience in this field..... 56

PEDAGOGY

Aslanzadeh N.F.
Factors affecting the development of moral and universal values in adolescents 79

SOCIOLOGY

Asgarova Z.G., Mammadova A.M.
Cultural heritage of Karabakh 86

ECONOMY

Mirzayev F.A., Abbasova A.B.
The state of fruit growing in Azerbaijan and forecasting of fruit export 91

Samadzade F.F.
Application of the TOWS matrix for effective business situation analysis 110

MÜƏLLİFLƏRİN NƏZƏRİNƏ!

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının sədrinin 07.05.2021-ci il tarixli 48-01-947/16 sayılı məktubunu əsas tutaraq «Bakı Universitetinin Xəbərləri» jurnalının redaksiya heyəti bildirir ki, nəşr etdirmək üçün təqdim edilən məqalələr aşağıdakı qaydalar əsasında tərtib edilməlidir:

1. Təqdim olunan məqalənin mətni – A4 formatında, sətirlərarası – 1 intervalla, yuxarıdan – 5 sm, aşağıdan – 3,75 sm, soldan – 4 sm, sağdan – 3,5 sm, Times New Roman – 12 (Azərbaycan dilində – latın əlifbası, rus dilində – kiril əlifbası, ingilis dilində – ingilis əlifbası ilə) şrifti ilə yığılmalıdır.

2. Hər bir məqalənin müəllifinin (müəlliflərinin) adı və soyadı tam şəkildə yazılmalı, elektron poçt ünvanı, çalışdığı müəssisənin (təşkilatın) adı göstərilməlidir.

3. Hər bir məqalədə UOT indekslər və ya PACS tipli kodlar və açar sözlər verilməlidir (açar sözlər məqalənin və xülasələrin yazıldığı dildə olmalıdır).

Məqalələr və xülasələr (üç dildə) kompüterdə çap olunmuş şəkildə disklə birlikdə təqdim olunur, disklər geri qaytarılmır!

Əlyazmalar kvartalin əvvəlindən bir ay keçməmiş verilməlidir.

4. Hər bir məqalənin sonunda verilmiş ədəbiyyat siyahısı Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının «Dissertasiyaların tərtibi qaydaları» bərdə qüvvədə olan Təlimatının «İstifadə edilmiş ədəbiyyat» bölməsinin əlavə 4.1 tələbləri əsas götürülməlidir.

Kitabların (monoqrafiyaların, dərsliklərin və s.) bibliografik təsviri kitabın adı ilə tərtib edilir. Məs.: Qeybullayev Q.Ə. Azərbaycan türklərinin təşəkkülü tarixindən. - Bakı: Azərənşr, - 1994. - 284 s.

Müəllifi göstərilməyən və ya dördüncü müəllifi olan kitablar (kollektiv monoqrafiyalar və ya dərsliklər) kitabın adı ilə verilir. Məs.: Kriminalistika: Ali məktəblər üçün dərslik / K.Q.Saricalinskayanın redaktəsi ilə. - Bakı: Hüquq ədəbiyyatı, - 1999. - 715 s.

Çoxcildli nəşrə aşağıdakı kimi istinad edilir. Məs.: Azərbaycan tarixi: [7 cildə], - Bakı: Elm, - 2000. IV c., - 456 s.

Məqalələrin təsviri aşağıdakı şəkildə olmalıdır. Məs.: Vəlixanlı N.M. X əsrin ikinci yarısı – XI əsrdə Azərbaycan feodal dövlətlərinin qarşılıqlı münasibətləri və bir daha «Naxçıvanşahlıq» haqqında // - Bakı: AMEA-nın Xəbərləri. Tarix, fəlsəfə, hüquq seriyası, - 2001. № 3. - s. 120-129.

Məqalələr toplusundakı və konfrans materiallarındakı mənbələr belə göstərilir. Məs.: Məmmədova G.H. Azərbaycan memarlığının inkişafında Heydər Əliyevin rolu / Azərbaycan Respublikasının Prezidenti H.Ə.Əliyevin 80 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi-praktik konfransının materialları. - Bakı: Nurlan, - 2003. - s.3-10.

Dissertasiyaya istinad belə olmalıdır. Məs.: Süleymanov S.Y. Xlorofill-zülal kompleksləri, xlorplastların tilakoid membranında onların struktur-molekulyar təşkili və formalaşmasının tənzimlənməsi: Biol. elm. dok. dis. - Bakı, 2003. - 222 s.

Dissertasiyanın avtoreferatına da eyni qaydalarla istinad edilir, yalnız «avtoreferat» sözü əlavə olunur.

Qəzet materiallarına istinad belə olmalıdır. Məs.: Məmmədov M.A. Faciə janrının tədqiqi // «Ədəbiyyat və incəsənət» qəz., - Bakı, 1966, 14 may.

Arxiv materiallarına aşağıdakı kimi istinad edilir. Məs.: Azərbaycan Respublikası MDTA: f.44, siyahı №2, iş №26, vərəq.3-5.

İstifadə edilmiş ədəbiyyat siyahısında son 5-10 ilin ədəbiyyatına üstünlük verilməlidir.

Redaktor: *Məryəm Qədimova*

Korrektor: *Solmaz Babaşova*

Kompüter tərtibçisi: *Azadə İmanova*

Çapa imzalanmışdır: 14.03.2025
Formatı: 70x100 1/16. Həcmi 7,75 ç.v. Sayı 100.
BDU Nəşr Evində çap olunmuşdur.

AZ 1148, Bakı ş., ak. Z.Xəlilov küçəsi, 33.
Tel: (+99412) 538 87 39 / 538 50 16
e-mail: bduneshrevi@bsu.edu.az
www.bsu.edu.az